



Gli interventi nelle scuole a cura dell'**Ufficio Scuola COMICON** si prefiggono di avvicinare i ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado al mondo del **Fumetto**, del **Cinema**, dell'**Animazione** e della **Fotografia**.

## [ FUMETTO ]

arte sequenziale, letteratura disegnata, mezzo di comunicazione particolarmente vicino all'universo giovanile, sempre più spesso utilizzato per le sue capacità di immediatezza.

Con il modulo Fumetto si intende : sensibilizzare gli studenti su questa forma d'arte attraverso letture, ricerche e incontri con professionisti del settore; sperimentare la realizzazione di un fumetto con la divisione dei ruoli e la contemporanea condivisione dei compiti; stimolare processi creativi grafici e non solo, che coinvolgano anche la scrittura; incentivare l'uso di nuove tecnologie.

## [ STOP-MOTION ]

antica tecnica di animazione, ancora oggi attualissima e di semplice realizzazione, basata sull'animazione "frame by frame" (traducibile in italiano con "foto per foto") di oggetti, pupazzi, disegni e persone che, inseriti in scenografie scelte, create o disegnate ad hoc, costruiscono la storia scelta.

Ogni piccolo movimento fatto, nell'inquadratura scelta, è immortalato da uno scatto della macchina fotografica; un numero prescelto di fotografie, messe in sequenza da software su computer, creano un video della durata voluta.

## [ FILMAKING ]

il modulo proposto avvicinerà i ragazzi alla produzione di audiovisivi (servizi giornalistici, spot, cortometraggi, documentari), sfruttandone differenze di linguaggio e varietà dei mezzi tecnici e sperimentandole all'atto della produzione vera e propria.

Inoltre si prenderà in esame la nuova frontiera comunicativa: l'audiovisivo su web e le sue potenzialità.

## [ FOTOGRAFIA ]

il corso si propone di fornire agli allievi le conoscenze tecniche di base e alcune nozioni sulla composizione e l'estetica fotografica tali da consentire di operare con una maggiore consapevolezza. Il modulo affronterà il tema "fotografia" sotto i suoi diversi aspetti: la tecnica (funzionamento della fotocamera e principi di ottica), l'estetica (regole di composizione, il bianco e nero), il valore semantico (studio di foto famose e storia della fotografia), la post produzione (miglioramento delle immagini al computer e fotoritocco), la stampa.

A fine corso l'allievo sarà in grado di gestire tutte le fasi del processo fotografico, dall'idea di partenza alla stampa finale.

**1 IL FUMETTO A SCUOLA** > laboratorio pratico/didattico sul fumetto

**Sede:** Istituto Scolastico

**Target:** Scuola primaria e secondaria

**Durata:** 2 h

**Costo:** 5 euro /alunno

**Gruppo:** min.18 - max 25 alunni

**Obiettivo:** fornire nozioni generali sull'arte del fumetto; dare spunti di riflessione sull'interdisciplinarietà della "nona arte", riconosciuta globalmente come sintesi tra la letteratura ed il disegno.

**Contenuti:**

Lezione frontale: video-proiezione sulle tecniche di realizzazione di un fumetto.

Laboratorio: elaborazione di una tavola personale e/o collettiva.

**2 UNA GIORNATA A FUMETTI** > incontro/laboratorio con un disegnatore professionista

**Sede:** Istituto Scolastico

**Target:** Scuola secondaria di primo e di secondo grado

**Durata:** 4 h

**Costo:** 6 euro /alunno

**Gruppo:** min.18 - max 30 alunni

**Obiettivo:** avvicinare i giovani al mondo del fumetto, attraverso i disegni e le parole di chi del fumetto ne ha fatto un mestiere.

**Contenuti:** realizzazione di una tavola professionale.

**3 IMMAGINANDO IMAGO** > serie di incontri propedeutici alla partecipazione ad Imago: concorso di grafica e fumetto per le scuole

**Sede:** Istituto Scolastico

**Target:** Scuola primaria e secondaria

**Durata:** 1 mese

**Incontri:** 4 (1 incontro settimanale della durata di 1,5h)

**Costo:** 10 euro /alunno

**Gruppo:** max 30 alunni

**Obiettivo:** fornire nozioni specifiche sull'arte del fumetto e dell'illustrazione; avviare alla partecipazione al concorso Imago.

**Contenuti:**

1° incontro Lezione frontale: video-proiezione sul fumetto e sulle tecniche di realizzazione di un fumetto

2° incontro Laboratorio pratico: elaborazione di una striscia

3° incontro Lezione frontale: "come si inventa una storia?! - le 13 edizioni di Imago"

4° incontro Laboratorio pratico: realizzazione di una tavola, completa di sceneggiatura e "lettering"

**4 PROGETTO FUMETTO** > serie di incontri pratico/didattici sul fumetto

**Sede:** Istituto Scolastico

**Target:** Scuola secondaria di primo e di secondo grado

**Durata:** 30h

**Incontri:** 10 (1 incontro settimanale della durata di 3h)

**Costo:** 5 euro /alunno/incontro (50 euro tot/alunno)

**Gruppo:** min.18 - max 25 alunni

**Obiettivo:** fornire nozioni specifiche sull'arte del fumetto: la storia, la situazione attuale, i generi e gli stili, le tecniche di disegno, i ruoli da affiancare al disegnatore.

**Contenuti:**

Lezioni frontali: video-proiezioni sulle tecniche di realizzazione di un fumetto.

Laboratori: realizzazione di un fumetto breve, completo di sceneggiatura e "lettering".

Incontri con autori e disegnatori professionisti.

**5 COMIC MOTION** > serie di incontri pratico/didattici su fumetto e cartoni animati

**Sede:** Istituto Scolastico

**Target:** Scuola primaria e secondaria di primo e di secondo grado

**Durata:** 10h / 30h

**Incontri:** 2 / 10

**Costo:** 5 euro /alunno/incontro

**Gruppo:** min.18 - max 25 alunni

**Obiettivo:** fornire nozioni generali/specifiche sull'arte del fumetto e sulla tecnica di animazione dei cartoni animati.

**Contenuti:**

Lezioni frontali: video-proiezioni.

Laboratori: realizzazione di disegni e loro animazione.

**6 UNA GIORNATA ANIMATA** > laboratorio pratico/didattico sulla tecnica della stop-motion

**Sede:** Istituto Scolastico

**Target:** Scuola primaria e secondaria di primo grado

**Durata:** 3 h

**Costo:** 5 euro /alunno

**Gruppo:** min.18 - max 25 alunni

**Obiettivo:** fornire nozioni generali sulla stop-motion e avvicinare al mondo della produzione audio-visuale.

**Contenuti:**

Video-proiezioni con esempi di stop-motion.

Realizzazione di una breve animazione.

## 7 STOP MOTION > serie di incontri pratico/didattici sulla tecnica della stop-motion

**Sede:** Istituto Scolastico

**Target:** Scuola secondaria di primo e di secondo grado

**Durata:** 30h

**Incontri:** 10 (1 incontro settimanale della durata di 3h)

**Costo:** 5 euro /alunno/incontro (50 euro tot/alunno)

**Gruppo:** min.18 - max 25 alunni

**Obiettivo:** fornire nozioni specifiche sulla stop-motion, permettendo ai ragazzi la partecipazione in ogni fase della lavorazione e fornendo loro gli strumenti per lavorare autonomamente.

**Contenuti:**

Video-proiezioni.

Laboratori: scrittura/sceneggiatura, storyboard, realizzazione del materiale necessario (scenografie e soggetti da animare), shooting.

## 8 FOTOGRAFIA > laboratorio pratico/didattico sulla fotografia

**Sede:** Istituto Scolastico

**Target:** Scuola secondaria di primo e di secondo grado

**Durata:** 30h

**Incontri:** 10 (1 incontro settimanale della durata di 3h)

**Costo:** 5 euro /alunno/incontro (50 euro tot/alunno)

**Gruppo:** min.18 - max 25 alunni

**Obiettivo:** fornire agli allievi le conoscenze tecniche di base per esprimere la propria creatività attraverso l'uso di una fotocamera, realizzare reportage fotografici (sia in aula che in ambienti esterni), e introdurli al mondo della post-produzione digitale.

**Contenuti:**

Lezioni frontali: video-proiezioni.

Laboratori: realizzazione di fotografie in aula con luci e fondali.

Video-proiezione e commento delle fotografie realizzate in esterno.

## 9 FILMAKING BREVE > laboratorio pratico/didattico sulla produzione di audiovisivi

**Sede:** Istituto Scolastico

**Target:** Scuola primaria e secondaria di primo grado

**Durata:** 3 h

**Costo:** 5 euro /alunno

**Gruppo:** min.18 - max 25 alunni

**Obiettivo:** fornire nozioni generali sulle tecniche cinematografiche e avvicinare al mondo della produzione audio-visuale.

**Contenuti:** Video-proiezioni.

Laboratorio: realizzazione di un prodotto a scelta tra spot, intervista, servizio giornalistico, piccolo documentario.

**10 FILMAKING LUNGO** > serie di incontri pratico/didattici sulla produzione di audiovisivi

**Sede:** Istituto Scolastico

**Target:** Scuola secondaria di primo e di secondo grado

**Durata:** 30h

**Incontri:** 10 (1 incontro settimanale della durata di 3h)

**Costo:** 5 euro /alunno/incontro (50 euro tot/alunno)

**Gruppo:** min.18 - max 25 alunni

**Obiettivo:** fornire nozioni specifiche sulla produzione cinematografica e/o televisiva.

**Contenuti:**

Video-proiezioni.

Lezioni frontali sui diversi generi della produzione audiovisuale, dei ruoli professionali e delle tecniche da usare.

Laboratori: dopo una fase di brainstorming e di scrittura-sceneggiatura, seguirà la realizzazione di uno storyboard, la preparazione di eventuali attori, la scelta delle location, e quindi le riprese ed il montaggio che porteranno alla finalizzazione del prodotto.

**11 I LABORATORI DEL COMIC(ON)OFF**

Visita guidata alle mostre espositive del Comicon Off negli Istituti di Cultura di Francia, Spagna e Germania + Laboratorio di fumetto internazionale nella stessa sede.

**Target:** Scuola secondaria di primo e di secondo grado

**Durata:** 3 h

**Costo:** 5 euro /alunno

**Gruppo:** min.18 - max 25 alunni

**Obiettivo:** fornire nozioni generali sulla cultura e in particolare sull'arte del fumetto internazionale.

**Contenuti:**

Lezione frontale: video-proiezione sulle tecniche di realizzazione di un fumetto.

Laboratorio: elaborazione di una tavola personale e/o collettiva.

Visita guidata alla mostra del Comicon Off.

**12 ESPERTI PON**

L'Ufficio Scuola **COMICON** mette a disposizione le conoscenze di professionisti, autori e disegnatori, nell'ambito di PON di arte, grafica, illustrazione, fotografia, tecniche audiovisive.

**13 COMICON IN CITTÀ**

L'Ufficio Scuola approda con le sue attività, tutto l'anno, nei luoghi della cultura di Napoli!

Il **PAN** Palazzo delle Arti di Napoli e il **TAM** Tunnel Comedy Club aprono le porte al Comicon per laboratori, visite guidate, seminari ed eventi speciali per scuole e gruppi privati.

Programma in definizione. Per aggiornamenti si rimanda al sito [www.comicon.it/ufficioscuola](http://www.comicon.it/ufficioscuola)

**14 COMICON E ARCIMOVIE SCUOLA**

Due realtà da anni impegnate nella divulgazione culturale si incontreranno ad aprile al cinema Pierrot di Ponticelli per proseguire il lavoro iniziato insieme nel 2011.

Si rimanda ai siti [www.comicon.it/ufficioscuola](http://www.comicon.it/ufficioscuola) e [www.arcimovie.it/mondo\\_scuola](http://www.arcimovie.it/mondo_scuola)

**15 NAPOLI COMICON - SALONE INTERNAZIONALE DEL FUMETTO**

L'Ufficio Scuola gioca in casa al Salone Internazionale del Fumetto!

Ogni anno, l'ultimo week end di aprile, le attività, i laboratori, i concorsi e gli eventi speciali continuano negli spazi della manifestazione.

E DAL 2012 IMAGO LANCIA UN CONCORSO DI VIDEOMAKING ED ANIMAZIONE PER SCUOLE E NON PROFESSIONISTI: STESSA REGOLE, STESSA LOCATION, STESSO TEMA...TANTI PREMI IN PIÙ!

**Il bando in pdf sarà disponibile a partire da febbraio sul sito [www.comicon.it/ufficioscuola](http://www.comicon.it/ufficioscuola)**



**Ufficioscuola**  
**COMICON**

via Chiaia 41 / 80121 Napoli  
tel 081 4238127 / cell 340 7784049  
responsabile Silvia Viparelli

ufficioscuola@comicon.it  
**WWW.COMICON.IT**

