



Illustrare la Natura

TERZA EDIZIONE

REGOLAMENTO - SEZIONE DISEGNO

Art. 1 – DESCRIZIONE DELL'EVENTO

È indetta la terza edizione del Concorso Nazionale di disegno e fotografia naturalistica “ILLUSTRARE LA NATURA”, promosso dall'Associazione per la Ricerca, la Divulgazione e l'Educazione Ambientale “ARDEA”, con annessa mostra delle opere finaliste. La partecipazione al Concorso implica la conoscenza e l'accettazione incondizionata delle norme del presente regolamento.

Possono partecipare al Concorso tutti i cittadini italiani, anche residenti all'Estero, che alla data del 31 dicembre 2014 abbiano compiuto il 16° anno d'età.

Le opere finaliste saranno esposte presso il Centro Musei delle Scienze Naturali e Fisiche (NA). Alle opere vincitrici di ogni sezione verrà assegnato un premio, secondo le modalità di seguito descritte.

Art. 2 – ISCRIZIONE

Gli aspiranti partecipanti al Concorso, entro i termini indicati, dovranno compilare l'apposita scheda d'iscrizione scaricabile dal sito www.illustrarelanatura.it o dal sito ufficiale dell'Associazione www.ardeonlus.it, ed inviarla all'indirizzo illustrarelanatura@gmail.com, e contestualmente dovranno provvedere al pagamento di una quota di iscrizione dell'importo di € 15,00, da versare tramite bonifico bancario utilizzando il seguente codice **IBAN: IT - 47 - C - 02008 - 03464 - 000101869493** avendo cura di specificare nella causale la seguente dicitura: “Iscrizione al Concorso Illustrare la Natura, 3a Ed., Sezione Disegno”.

La quota di iscrizione potrà, altresì, essere versata direttamente presso la sede dell'Associazione, unitamente alla modulistica e alle opere realizzate. Si precisa che in caso di cancellazione dell'iscrizione o mancata partecipazione al Concorso (anche per caso fortuito o forza maggiore o comunque in qualsiasi caso non imputabile direttamente o indirettamente all'organizzazione del Concorso) o esclusione (le cui condizioni sono stabilite nel successivo art. 3) la quota di partecipazione non verrà in alcun caso restituita.

Art.3 – CARATTERISTICHE DELLE OPERE PARTECIPANTI

Le opere dei partecipanti dovranno pervenire in originale e non in copia, non saranno ammesse opere già premiate in altri Concorsi (per premiate si intende che si siano classificate al primo, secondo e terzo posto), pena l'esclusione in qualsiasi fase del Concorso, anche ad avvenuta consegna dei premi. Le opere, inoltre, dovranno essere realizzate esclusivamente utilizzando la tecnica del disegno a mano, su supporti cartacei o tela, mediante l'impiego di qualsivoglia tecnica, purché le dimensioni del supporto siano maggiori o uguali a 21x30 cm ed inferiori o uguali a 42x60 cm.



Le opere che non rispetteranno uno o più dei summenzionati requisiti verranno insindacabilmente escluse dal Concorso.

Art. 4 – SEZIONI DEL CONCORSO MOSTRA

Il concorso è suddiviso in 4 sezioni:

- A) **AVES** – Apparterranno a questa sezione le opere che raffigurino gli uccelli inseriti nel loro ambiente naturale, oppure sotto forma di ritratto, o che colgano particolari aspetti comportamentali. Saranno altresì accettate in questa categoria opere che ritraggano particolari anatomici di specie o gruppi tassonomici appartenenti alla classe degli Uccelli.
- B) **MAMMALIA** – Apparterranno a questa sezione le opere che raffigurino i mammiferi inseriti nel loro ambiente naturale, oppure sotto forma di ritratto, o che colgano particolari aspetti comportamentali. Saranno altresì accettate in questa categoria opere che ritraggano particolari anatomici di specie o gruppi tassonomici appartenenti alla classe dei Mammiferi.
- C) **ANIMALIA** – Apparterranno a questa sezione le opere che raffigurino rettili, anfibi, pesci ed invertebrati inseriti nel loro ambiente naturale, oppure sotto forma di ritratto, o che colgano particolari aspetti comportamentali. Si ascrivono a questa sezione anche le rappresentazioni di fauna e scene di vita preistorica, o che raffigurino animali estinti in tempi recenti. Saranno altresì accettate in questa categoria illustrazioni che ritraggano particolari anatomici di specie o gruppi tassonomici appartenenti alle classi su citate.
- D) **BOTANICA** – Apparterranno a questa sezione le opere che raffigurino piante erbacee, arboree, funghi, licheni e piante spontanee nella loro interezza o in un loro singolo dettaglio; sia inserite ambiente naturale che sotto forma di ritratto.

Gli aspiranti partecipanti al Concorso potranno concorrere per una o più sezioni contemporaneamente, presentando al massimo 3 opere per ciascuna sezione, per un totale di massimo 12 opere.

La Giuria si riserva comunque il diritto insindacabile di scegliere, per ogni sezione, una sola opera per autore meritevole di essere selezionato tra i finalisti. Solo in casi eccezionali di opere particolarmente meritevoli tale numero potrà essere incrementato a due opere per autore per sezione.

Art. 5 – MODALITÀ DI CONSEGNA DELLE OPERE E TERMINI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Le opere dovranno pervenire, in una prima fase, esclusivamente in formato digitale. Quindi le opere realizzate a mano dovranno essere scansionate digitalmente. Le scansioni dovranno avere le seguenti caratteristiche: la digitalizzazione dovrà essere effettuata in rapporto 1:1 a 300 dpi, con il lato lungo non inferiore a 3000 pixels, e qualsiasi sia la tipologia di file di acquisizione, questo dovrà essere convertito in jpg o jpeg.

Le scansioni digitali delle opere, accompagnate dal Modulo di Iscrizione e da quello di Accompagnamento Opere, debitamente compilati, anch'essi scaricabili dai siti www.illustrarelanatura.it o www.ardeonlus.it e - per i soli partecipanti non ancora maggiorenni - anche la



Liberatoria debitamente compilata e firmata da uno o entrambi i genitori esercenti la patria potestà, dovranno pervenire improrogabilmente entro e non oltre il 10 Marzo 2015, a mezzo posta elettronica (illustrarelanatura@gmail.com) o consegnate direttamente a mano o spedite (cd o dvd), presso la sede dell'Associazione corrente in Napoli (80126), alla Via Ventilabro n. 6., pena l'esclusione dal Concorso.

Sottoscrivendo il modulo di iscrizione al Concorso, si autorizza l'Ass. ARDEA all'utilizzo delle scansioni pervenute per fini non lucrativi, ma funzionali allo svolgimento del Concorso: tali scansioni, infatti, verranno pubblicate sul sito www.illustrarelanatura.it appositamente per lo svolgimento della votazione della Giuria Popolare. Le foto non saranno in alcun modo scaricabili dal sito. I nomi degli autori saranno resi noti solo a fase di votazione ultimata, per non influenzare le Giurie.

Art. 6 – VALUTAZIONE DELLE OPERE

Al termine delle iscrizioni si svolgeranno le votazioni della Giuria Tecnica e della Giuria Popolare, con le modalità di seguito descritte:

Giuria d'Onore - Le opere pervenute entro i termini di regolamento saranno sottoposte ad una valutazione espressa da un'apposita commissione di esperti che determinerà le 40 opere finaliste, 10 per ogni categoria, ed i relativi vincitori, che accederanno alla fase finale della mostra espositiva dei finalisti, che si terrà presso Centro Musei delle Scienze Naturali e Fisiche (NA).

La Giuria d'Onore sarà composta da:

- Lorenzo Dotti – Illustratore naturalistico
- Andrea Ambrogio – Illustratore naturalistico
- Mario Punzo – Direttore della Scuola Italiana di Comix e docente presso l'Accademia di belle arti di Napoli
- Rosario Balestrieri – Presidente Ass. ARDEA

Giuria Popolare – Una volta che la Giuria d'Onore avrà decretato le 40 opere finaliste, queste saranno pubblicate (non in ordine di merito) sul sito ufficiale del Concorso saranno votabili dalla Giuria Popolare, completamente online, dal 20 al 30 Aprile 2015. Per tutti gli utenti del sito sarà possibile esprimere la loro preferenza tra tutte le opere pervenute entro i termini e selezionate dalla Giuria d'Onore.

I risultati di tali votazioni si aggiungeranno a quelle della Giuria d'Onore, secondo le seguenti modalità: 1-50 like = 1 voto; 51-100 like = 1,5 voti; 101-150 like = 2 voti; 151-200 = 2,5 voti; ≥ 201 = 3 voti

Dal 16 Aprile 2015 tutti gli autori selezionati per la mostra dei finalisti saranno contattati per inviare le opere finaliste in originale, e non in copia, inderogabilmente entro e non oltre il 10 Maggio 2015, presso la sede dell'Associazione corrente in Napoli (80126), alla Via Ventilabro n. 6, per partecipare all'esposizione.

Per le opere inviate a mezzo posta non fa fede il timbro postale, ma l'aspirante partecipante assume su di se ogni rischio di mancato recapito postale.

Tutte le spese relative e connesse alla spedizione e alla restituzione delle opere sono a totale ca-



rico degli aspiranti partecipanti al Concorso. In caso di danni accidentali delle opere spedite o di loro furto, durante tutte le fasi della manifestazione, l'Associazione non sarà tenuta ad alcun rimborso o risarcimento dei danni in favore degli autori delle opere o loro aventi diritto.

Art. 7 - ATTRIBUZIONE DEI PREMI

A seguito delle votazioni della Giuria d'Onore, composta da esperti nel settore scientifico e dell'illustrazione, e della Giuria Popolare, composta da tutti i visitatori del sito www.illustrarelanatura.it che esprimeranno il loro voto, sarà decretato un vincitore per ciascuna categoria. Inoltre sarà decretato un solo Vincitore Assoluto, al quale verrà consegnato il Premio La Valva, in denaro, come sotto specificato.

Ad ogni vincitore verranno assegnati i premi di seguito indicati. Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento. In caso di rinuncia, quindi, il premio sarà assegnato secondo la classifica stilata dalla Giuria.

Le valutazioni delle Giurie sono inappellabili e insindacabili e non potranno essere oggetto di discussioni, né di corrispondenza. La Giuria d'Onore potrà inoltre segnalare opere di elevato pregio che non saranno premiate e riceveranno solo la nomina.

I premi in palio hanno un valore complessivo di € 1500,00.

Al vincitore di ogni categoria saranno assegnati i seguenti premi:

- Buono premio da investire in stage/workshop presso la Scuola Italiana di Comix;
- Articoli di belle arti Maimeri S.p.A. (MI)

Al Vincitore Assoluto andrà il "Premio La Valva", premio in danaro di 500 €, istituito dall'Ass. ARDEA in memoria del botanico naturalista Prof. La Valva.

Durante l'esposizione delle opere finaliste, sarà organizzata una Cerimonia di Premiazione presso le Centro Musei delle Scienze Naturali e Fisiche (NA), la cui data sarà ufficialmente resa nota durante lo svolgimento del Concorso sui siti www.illustrarelanatura.it e www.ardeonlus.it.

Art. 8 – PROPRIETA' INTELLETTUALE DELLE OPERE E FACOLTA' D'USO

La proprietà e i diritti delle opere sono e rimangono agli autori delle opere stesse.

I partecipanti al Concorso, che si dichiarano autori e quindi proprietari sia delle opere stesse che dei diritti intellettuali ad esse connesse, senza vincoli di case editrici o agenzie, concedono a titolo puramente gratuito l'uso dei file digitali delle opere inviate al Concorso, per le seguenti finalità: la realizzazione del catalogo, la pubblicazione sui siti web in contesti legati al Concorso, l'allestimento della mostra prevista dal Concorso, la proiezione in formati audiovisivi durante manifestazioni promozionali del Concorso.

Le scansioni digitali delle opere vincitrici o segnalate saranno messe a disposizione degli organi di stampa che vorranno dare notizia dei risultati del Concorso. Ad ogni utilizzo delle immagini gli organizzatori riporteranno sempre il nome dell'autore.

Le opere originali potranno essere ritirate solo al termine dell'esposizione, presso la sede ARDEA o ovunque esse si trovino per ragioni connesse alla organizzazione della suddetta mostra, in modalità che saranno poi definite. Oppure gli autori potranno richiedere la restituzione del-



le opere a mezzo posta, facendosi carico delle spese di spedizione. In caso di danni accidentali subiti dalle opere o di loro furto, durante la spedizione, l'Associazione non sarà tenuta ad alcun rimborso o risarcimento dei danni in favore degli autori delle opere o loro aventi diritto. Con la compilazione del modulo riferito al presente regolamento, i partecipanti, in base a quanto stabilito dal D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 sulla privacy, autorizzano il trattamento dei dati personali e la loro utilizzazione da parte dell'organizzazione unicamente per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al Concorso stesso.