

TORINO COMICS

FUMETTO GAMESCOSPLAY

19° SALONE E MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO

12-13-14 APRILE 2013

PADIGLIONE 3 - LINGOTTO FIERE

Presenta

PREMIO PIETRO MICCIA 2013



Organizzata da
ASSOCIAZIONE ART-OF

Prodotta da
VITTORIO PAVESIO PRODUCTIONS

Patrocinio culturale di
SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS

Direzione Artistica e organizzativa
VITTORIO PAVESIO

PER INFORMAZIONI

Tel: 011.43.33.504
www.torinocomics.com
info@torinocomics.com



Bando di partecipazione

16^a Edizione

EDIZIONE RINNOVATA PERFORMANCE DAL VIVO

Crazy Race Edition

Avete abbastanza fegato per partecipare alla corsa fumettistica più pazza dell'anno?

La nuova metamorfosi del Premio Pietro Miccia mette da parte la forma "project" per lanciarsi nell'affascinante mondo delle performance dal vivo. L'organizzazione lancia la sfida: quanti talenti dei comics oseranno cimentarsi con il disegno dal vivo, in tecnica libera su grande formato, in un tempo limitato e sotto gli occhi del pubblico di Torino Comics?

Obiettivo sarà realizzare l'illustrazione per una ipotetica cover, su un tema comunicato solo pochi minuti prima della gara. I partecipanti si sfideranno tra loro a colpi di matite e pennelli, sfoderando l'abilità e l'istinto, all'interno di una consegna ben precisa. Le opere saranno realizzate ed esposte nel corso di Torino Comics e infine giudicate e premiate dalla giuria di professionisti.

PREMIO PIETRO MICCIA



Pavesio

PARTECIPAZIONE
LIMITATA A 30 POSTI
**SCADENZA
31 MARZO
2013**

**TORINO
COMICS**

REGOLAMENTO

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- 1 Al Premio Pietro Miccia possono partecipare Autori esordienti e professionisti.
- 2 I partecipanti si fanno garanti dell'originalità delle loro opere, non è consentita la copia di illustrazioni di altri autori.
- 3 L'opera (una illustrazione a colori) dovrà essere realizzata durante una performance dal vivo nella giornata di sabato 13 aprile 2013, nell'ambito di Torino Comics 2013.
- 4 Il tema dell'illustrazione sarà comunicato all'inizio della performance dal vivo.

TERMINI E MODALITÀ DI INVIO RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

- 5 Per iscriversi bisogna inviare una mail a premomiccia@torinocomics.com entro il 31 marzo 2013, corredata di:
 - 2 illustrazioni a colori (in JPG max 500KB a illustrazione);
 - un breve curriculum, comprese le eventuali esperienze artistiche;
 - La scheda di partecipazione compilata in ogni sua parte;
 - L'accettazione firmata del trattamento dei dati personali nel rispetto della legge sulla privacy.i primi quindici iscritti per categoria che invieranno la mail completa di tutto quanto richiesto avranno la possibilità di prendere parte alla performance.
- 6 La conferma dell'avvenuta iscrizione sarà comunicata via mail.

SVOLGIMENTO DEL CONTEST

- 7 Il contest è limitato a 30 partecipanti divisi in due categorie: ACQUERELLO e PENNARELLI.
- 8 Ai partecipanti al contest saranno forniti durante la gara:
 - **CATEGORIA ACQUERELLO:**
1 foglio Winsor & Newton per acquerello da 300 grammi – formato 51x41cm
1 confezione tascabile di acquerelli "Sketchers" 12 mezzi godets
1 pennarello Fine Line Pen 0,3
 - **CATEGORIA PENNARELLI:**
1 foglio Bleedproof Marker Letraset 70 grammi – formato A2 (42x60 cm)
6 pennarelli Promarker – colori vari
1 punta fine supplementare per Promarker
1 pennarello Fine Line Pen 0,5Eventuali variazioni nella lista del kit di partecipazione sarà comunicata via mail ai partecipanti; i materiali e il disegno realizzato rimarranno proprietà dei partecipanti.
- 9 Oltre al kit fornito, i partecipanti non potranno utilizzare altro materiale grafico per la colorazione (ad esempio indicativo ma non esaustivo: pennarelli, acquerelli, penne, colori acrilici, matite colorate ecc.) mentre possono utilizzare matite, gomme, squadrette, righe di loro proprietà.
- 10 I partecipanti avranno 4 ore di tempo per la realizzazione dell'opera.
- 11 I partecipanti avranno un biglietto omaggio per l'ingresso a Torino Comics.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 11 Tra le trenta opere una Giuria di Esperti assegnerà i primi tre posti.
I premi saranno assegnati secondo la seguente modalità:
 - 1° Premio Pietro Miccia - 1 cassetta acquerelli extrafini AWC Chelsea Winsor & Newton
 - 2° Premio Pietro Miccia - 1 confezione Tria Marker 24 Manga & Comics
 - 3° Premio Pietro Miccia - 1 confezione Tria Marker 12 Graphic BrightsLa giuria si riserva il diritto di assegnare ulteriori menzioni agli elaborati più meritevoli.
La premiazione avverrà a Torino Comics 2013, sabato 13 aprile.
- 12 I giudizi della giuria sono insindacabili.
- 13 La partecipazione implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel bando.
- 14 La mancata ottemperanza a qualsiasi norma del bando implica l'esclusione dal Premio a giudizio dell'Organizzazione.
- 15 Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento si fa interprete e giudice inappellabile l'organizzazione artistica di Torino Comics, alla quale si dovranno unicamente rivolgere, tramite raccomandata a/r, eventuali comunicazioni o reclami, entro e non oltre quindici giorni dalla data del termine della manifestazione.

**1°
PREMIO**



**2°
PREMIO**



**3°
PREMIO**



Con il contributo di

LETRASET®
creative opportunities

WINSOR & NEWTON™
The World's Finest Artists' Materials

**ARTIST
OUTREACH
PROGRAM**

**PREMIO
PIETRO
MICCIA**



Pavesio

PARTECIPAZIONE
LIMITATA A 30 POSTI
**SCADENZA
31 MARZO
2013**

**TORINO
COMICS**

COMPILARE, FIRMARE E SPEDIRE DOPO AVER LETTO ATTENTAMENTE IL REGOLAMENTO

Cognome _____

CATEGORIA DI PARTECIPAZIONE
(Barrare la voce scelta)

Nome _____

ACQUERELLO

Nato/a il _____

PENNARELLI

a _____

Residente a _____ Prov. _____

Via _____ N. _____

CAP _____

Data _____

Tel. _____

Cell. _____

E-mail _____

*Firma _____

*Per partecipanti minorenni un genitore o chi ne fa le veci

INFORMATIVA E CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 D.lgs. 196/2003, riguardo ai dati personali forniti alla Segreteria di Torino Comics e che formeranno oggetto di trattamento, si informa l'interessato di quanto segue:

1. Finalità e modalità del trattamento cui sono destinati i dati:

I dati personali raccolti dalla Segreteria di Torino Comics sono esclusivamente quelli volontariamente forniti dall'interessato con la compilazione del modulo di partecipazione al Premio Pietro Miccia; i dati forniti saranno conservati su supporti magnetici o cartacei sempre nel rispetto dei requisiti di sicurezza previsti dalla legge e saranno utilizzati per l'uso di segreteria.

2. Natura facoltativa del conferimento dei dati e conseguenze di un eventuale rifiuto di rispondere: L'interessato è libero di conferire o meno i suoi dati personali; il rifiuto di conferire i dati personali comporta l'impossibilità di svolgere le operazioni di segreteria per la partecipazione al Premio Pietro Miccia.

3. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati:

I dati saranno utilizzati e comunicati solo ai componenti della Segreteria di Torino Comics, nell'ambito della Vittorio Pavesio Productions S.r.l. per la catalogazione, archiviazione, e spedizione dei lavori.

4. I diritti dell'interessato di cui all'art. 7:

Art. 7. Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

- a) dell'origine dei dati personali;
- b) delle finalità e modalità del trattamento;
- c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
- e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non

è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;

c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccetto il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

5. Estremi identificativi del titolare e del responsabile del trattamento dei dati:

Titolare per il trattamento dei dati è la Associazione Art-Of con sede in C.so Peschiera, 140/6 - 10138 - Torino.

Responsabile per il trattamento è Vittorio Pavesio nella sua qualità di Presidente.

Preso atto dell'informativa sopra riportata, avente riferimento al trattamento dei dati personali effettuato da Associazione Art-Of ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 liberamente acconsento

a. al trattamento nel rispetto delle disposizioni di legge dei dati personali, sia comuni sia sensibili, che mi riguardano, per le finalità indicate al punto 1) dell'informativa e alla comunicazione degli stessi ai soggetti indicati al punto 3) dell'informativa;

b. a che mi vengano inviati anche a mezzo di sistemi automatizzati di chiamata senza l'intervento di un operatore, e quindi anche a mezzo di posta elettronica, di telefax, SMS ecc. materiali pubblicitari e comunicazioni commerciali relativamente a qualsiasi evento, attività e/o servizio promosso o posti in essere da Torino Comics , Pavesio, Associazione Art-OF o da ColArt, potendo peraltro oppormi in seguito a tale utilizzo.

Data _____

Firma _____

ATTENZIONE: senza il presente modulo debitamente compilato e firmato le opere non potranno essere accettate.